

# LENDARI

## EDITAL DE ANTOLOGIA “DOS MORTOS: ANO UM”

A Lendari torna público o edital de participação de autores brasileiros para recebimento, análise e seleção de contos para compor nova antologia a ser lançada no início do primeiro semestre de 2019.

### I – Do Objeto

Constitui objeto deste edital o recebimento, análise e seleção de contos que farão parte da antologia “**Dos mortos: ano um**”, obra em formato físico e digital (e-book) que será lançada no início do primeiro semestre de 2019.

### II – Sinopse

*Os mortos venceram.*

*No primeiro ano, a doença trouxe destruição e a extinção quase total da raça humana. Nenhum avanço da tecnologia foi suficiente para impedir a infecção e a guerra.*

*Populações inteiras transformadas. Agora, para eles, não há mais sentimentos, racionalidade, dor ou sono. Existe a fome.*

*Os imunes resistem no cenário pós-apocalíptico. Mas os inimigos não são apenas os corpos reanimados que se debatem do lado de fora das barreiras.*

*O mal maior nasce entre os que ainda vivem.*

### III – Dos Requisitos

Estão aptos a submeter os originais apenas autores brasileiros, natos ou naturalizados, maiores de 18 anos, devidamente comprovados por cópia digitalizada da carteira de identidade (RG) ou outro documento oficial com fotografia.

### IV – Da Seleção

A análise e seleção dos contos será feita pelo escritor **Rodrigo Ortiz Vinholo**, organizador da antologia, e validadas pelo editor-chefe da Lendari, **Mário Bentes**.

### V – Da Temática

A antologia terá contos cujas tramas se passam em um mundo posterior a uma invasão zumbi de grande escala. Serão aceitos contos dos gêneros de **terror/horror, drama, ação e suspense/mistério**. Romance pode surgir pontualmente, mas como elemento dentro do gênero maior escolhido, nunca como gênero principal.

# LENDARI

**IMPORTANTE:** Não deverá ser abordado qualquer elemento de natureza sobrenatural, alienígena, mágica ou religiosa, **EXCETO** do ponto de vista de um personagem. Se alguém pensar que a doença é uma maldição, por exemplo, isso deverá ser unicamente uma opinião do personagem.

Os contos da antologia não devem, de modo algum, tentar explicar a origem da doença zumbi. Especulações feitas pelos personagens podem ocorrer, mas nunca deve existir qualquer conclusão ou indício que prove qualquer hipótese como verdadeira (além do escopo aqui previsto nos detalhes [sobre o Universo Zumbi](#)).

Nos zumbis, o funcionamento da doença e os detalhes de ambientação da história, conforme descritos [no documento referente ao Universo Zumbi](#), devem sempre ser respeitados. Todos os contos existirão implicitamente no mesmo universo.

Todas as histórias devem se focar em sobreviventes humanos. Estes podem ser imunes ou não – mas no caso de não-imunes, o modo como evitaram/evitam a contaminação deverá ser abordado claramente. Não serão aceitas histórias do ponto de vista de zumbis, mas infectados não-transformados podem ser utilizados. O ponto de vista de animais não será aceito.

Assuntos relativos a sobrevivência são bem-vindos, mas o ideal é que a antologia trabalhe a condição humana acima de tudo. Os organizadores darão preferência a contos que tenham um bom trabalho psico e sociológico dos personagens.

**[ANEXO: Universo Zumbi \(clique para acessar e baixar\)](#)**

## VI – Do Formato

Os contos deverão ter entre **9 mil e 10 mil caracteres com espaços**, redigidos em arquivo de página formato A4, sem inserção de imagens, fotos ou qualquer outro tipo de mídia, e estar obrigatoriamente com extensão **DOC ou DOCX**.

## VII – Da Inscrição

O processo de inscrição é gratuito e cada autor poderá submeter até 3 (três) contos.

Basta acessar a página da antologia no site oficial da Lendari (<http://www.lendari.com.br/dosmortos>), baixar e preencher a ficha de inscrição e enviar – **ficha e conto(s), em arquivos separados** – para o e-mail [dosmortos@grupolendari.com.br](mailto:dosmortos@grupolendari.com.br). Só é necessário uma única inscrição independentemente do número de contos submetidos.

O prazo de submissão inicia dia **3 de agosto de 2018** e segue até o dia **30 de setembro de 2018**, prorrogável, se necessário.

## VIII – Da Análise e Seleção

Os textos serão avaliados pelo organizador de forma anônima, ou seja, sem que saiba a autoria do(s) conto(s) durante a seleção. A análise e julgamento dos originais vão acontecer de forma técnica, mediante os seguintes critérios:

# LENDARI

- Envio do texto dentro do prazo estipulado no item VII;
- Envio do texto de acordo com formato de arquivo estabelecido no item VI;
- Cumprimento dos critérios do item III;
- Pertinência temática dos contos conforme item V;
- Título forte e impactante;
- Material original, sem ocorrência de plágios;
- Boa redação, clareza, criatividade, coerência, final surpreendente;

## IX – Resultado

Serão escolhidos até **30 autores** para compor a antologia. A Lendari fechará a lista completa até o dia **10 de outubro de 2018**, caso não haja prorrogação de prazo. Mas a lista parcial será atualizada à medida em que os autores sejam selecionados.

Os proponentes podem acompanhar a atualização da lista na página da antologia: [www.lendari.com.br/dosmortos](http://www.lendari.com.br/dosmortos). Todos os autores contemplados serão informados individualmente via e-mail, à medida em que forem selecionados, e inseridos na lista pública.

Autores não selecionados não serão contatados.

Não cabe recurso do resultado final.

## X – Aquisição de Exemplares

O preço de capa da antologia será de **R\$ 35**.

**Para cada conto selecionado**, os autores deverão adquirir, **obrigatoriamente**, cotas de exemplares **com desconto progressivo de acordo com a quantidade desejada, seguindo a tabela a seguir:**

Quantidade de livros	Cota de aquisição	Custo por exemplar	Desconto
10	R\$ 245	R\$ 24,50	<b>30%</b>
15	R\$ 310	R\$ 20,60	<b>40%</b>
20	R\$ 350	R\$ 17,50	<b>50%</b>
30	R\$ 420	R\$ 14	<b>60%</b>
50	R\$ 525	R\$ 10,50	<b>70%</b>

A aquisição dos exemplares deverá ser feita até o dia **10 de outubro**, em pagamento via cartão de crédito ou boleto. **Os exemplares adquiridos pelos autores poderão ser posteriormente revendidos pelo preço de capa.**

# LENDARI

## XI – Formato e acabamento da obra

Em sua versão física, o livro terá formato 14x21cm, com orelhas de 7cm, 224 ou 256 páginas de miolo, papel *off-white* (amarelado) e capa colorida com aplicação de **verniz localizado**. As laterais das páginas do miolo **terão coloração preta**.

## XII – Cálculo de Direitos Autorais

Em caso de aceite do(s) conto(s), o proponente transfere a Lendari o material para edição e publicação pelo período de dois anos de uso exclusivo, **mediante contrato assinado** posteriormente à aprovação do material.

A tiragem inicial da obra será de mil exemplares. Das vendas da parte remanescente da tiragem após as aquisições dos autores, serão reservados 15% do lucro líquido. O valor resultante será rateado em proporção igualitária entre todos os autores da antologia.

Os valores individuais de royalties, após o cálculo da divisão, serão depositados nas contas correntes dos respectivos autores, **após o total esgotamento da tiragem restante, seguindo cláusulas no futuro contrato assinado**. Os autores serão informados em caso de novas tiragens.

## XIII – Disposições Finais

As datas definidas neste regulamento podem ser alteradas e, neste caso, serão informadas em tempo hábil. As questões não previstas neste regulamento serão resolvidas pelo editor-chefe da Lendari, **Mário Bentes**.

As solicitações de esclarecimentos adicionais deverão ser formalizadas por meio do e-mail [dosmortos@grupolendari.com.br](mailto:dosmortos@grupolendari.com.br).

Este regulamento entra em vigor na data de sua divulgação.

**3 de agosto de 2018**  
**Mário Bentes**  
**Editor-chefe**  
**LENDARI**